

LINHA

# Talbot

A ROTINA PEDE ESPAÇO

# Talbot Booths

Uma linha conta absorção acústica ajuda a atenuar a interferência sonora, garantindo um ambiente de trabalho mais tranquilo e produtivo. Com a possibilidade de movimentação por meio de rodízios. A iluminação em luz neutra cria uma atmosfera agradável, com a sensação de eficiência e relaxamento. Indicada para lugares onde as pessoas necessitam de um espaço privativo, para fazer as ligações e web conferências.

## Medidas:

1000 x 1000 x 2225 mm – 1 Pessoa  
2000 x 1300 x 2225 mm – 2 Pessoas  
2000 x 1650 x 2225 mm – 4 Pessoas



**Atenuação Acústica**  
**26 dB**



# Cabines Acústicas

Visão Geral

## SISTEMA ESTRUTURAL

Cabine individual ou coletiva com acabamento liso ou madeirado e revestimento do piso em carpete de alto tráfego.

## MOBILIÁRIO

Mobiliário com dimensões adequadas para a necessidade do cliente.

## REVESTIMENTO ACÚSTICO

Os painéis acústicos reduzem ruídos e sons externos e internos, proporcionando a privacidade e silêncio necessários para focar nas suas atividades.



## ILUMINAÇÃO

Luminária de LED proporciona a iluminação adequada para o conforto.

## VENTILAÇÃO

O sistema de exaustão proporciona a circulação de ar entre a parte interna da cabine e o local ambiente.

## INFRAESTRUTURA

A cabine possui infraestrutura elétrica completa, necessitando apenas ligá-la a uma tomada elétrica.



# Cabines Acústicas

Descritivo Técnico

Cabine de privacidade com elementos acústicos confeccionada em MDP, sendo laterais e teto com espessura de 25mm e base de 36mm, revestido nas duas fases com laminado melamínico de baixa pressão. Todos os topos visíveis filetados em todo o perímetro com fita de borda da mesma cor do BP. Sistema de união de peças através de tambor, minifix e parafusos. Estrutura metálica inferior em tubo de aço 30x50mm com 1,06mm de espessura com rodízios para facilitar e movimentação e sapatas para corrigir desníveis do piso. Estrutura metálica superior em tubo de aço 30x50mm com 1,06mm de espessura, preenchimento com lã de PET e fechamento superior em MDP de 18mm com revestimento melamínico.

Painéis acústicos, confeccionados em MDF com espessura de 9 mm, revestido em uma face com espuma de 10 mm e acabamento em tecido. Sistema de fixação das placas acústicas laterais por encaixe por suporte metálico.

Luminária em LED Bi-Volt, medindo 200x200 mm com luz fria, fixada sob o painel acústico do teto através de parafusos auto atarraxantes.

Exaustor Bi-Volt, com exaustão de 130 m<sup>3</sup>/hora, encaixado e fixado no fechamento superior do teto. Aberturas para ventilação na parte interna da cabine com grelhas metálicas com pintura epoxi.

Conjunto de espelho elétrico sem parafusos aparentes, fixado ao painel acústico lateral através de abertura da placa acústica e parafusos auto atarraxantes embutidos. Contém 1 interruptor para ligar/desligar a lâmpada e exaustor (de forma simultânea) e mais 2 tomadas 10A para o usuário.

Carpete de auto tráfego, na cor cinza com linhas pretas, com base de borracha fixado através de parafuso.

Mesa (apenas para o modelo 1 lugar) com tampo em MDP de 25mm de espessura, revestido nas duas faces, topos com fita de borda com espessura 2 mm, na mesma cor do melamínico, fixada a lateral da cabine através de duas mão-francesas. Mesa pode ser fixada a altura de 740 ou 1000mm do piso interno.

# Cabines Acústicas

Descritivo Técnico



## Versão porta Madeira + Vidro

Porta única com requadro em MDP de 120mm de largura, espessura de 25 mm, revestido nas duas faces com laminado melamínico de baixa pressão, topos filetados em todo o perímetro com fita de borda espessura de 2mm, na mesma cor do melamínico. Parte central com vidro incolor temperado com espessura de 6 mm. Dobradiças com sistema de amortecimento com micro pistão, que permite fechamento suave das portas. Puxadores em inox escovado, com 400mm de comprimento.

Fundo da Cabine

### **Opção 1:** Fundo madeira cego

Fundo confeccionado em MDP de 25mm de espessura, com vidro de 6mm temperado. Painéis acústicos, confeccionados em MDF com espessura de 9 mm, revestido em uma face com espuma de 10 mm e acabamento em tecido. Sistema de fixação das placas acústicas laterais por encaixe por suporte metálico.

### **Opção 2:** Fundo madeira + vidro

Fundo com requadro em MDP de 125mm de largura, espessura de 25 mm, revestido nas duas faces com laminado melamínico de baixa pressão na mesma cor do melamínico. Parte central com vidro incolor temperado com espessura de 6 mm.



# Cabines Acústicas

Descritivo Técnico



## Versão porta Alumínio + Vidro

Porta única com requadro em perfil de alumínio com pintura epóxi, recebendo na face externa acabamento em MDF de 6mm de espessura com acabamento melamínico. Parte central com vidro incolor temperado com espessura de 6 mm. Dobradiças com sistema de amortecimento com micro pistão, que permite fechamento suave das portas. Puxadores em inox escovado, com 400mm de comprimento.

Fundo da Cabine

### **Opção 1:** Fundo madeira cego

Fundo confeccionado em MDP de 25mm de espessura, com vidro de 6mm temperado. Painéis acústicos, confeccionados em MDF com espessura de 9 mm, revestido em uma face com espuma de 10 mm e acabamento em tecido. Sistema de fixação das placas acústicas laterais por encaixe por suporte metálico.

### **Opção 2:** Fundo alumínio + vidro

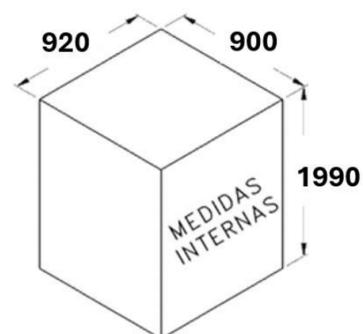
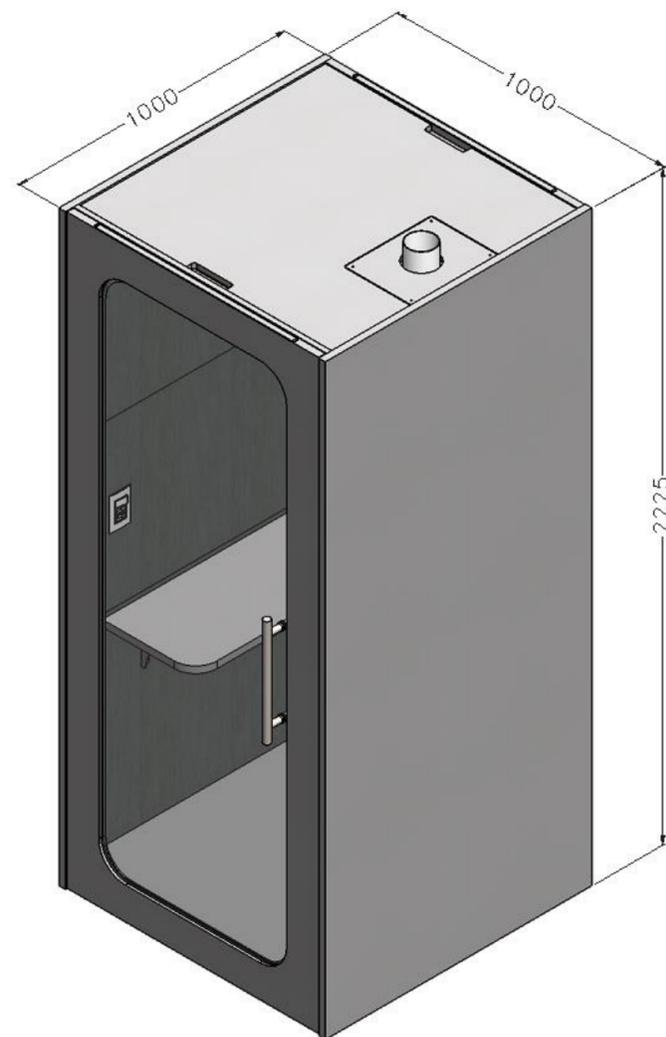
Fundo com moldura em perfis de alumínio com pintura epóxi. Parte central com vidro incolor temperado com espessura de 6 mm.



# Talbot Booths

**CT01PMFV** - Cabine Trend Porta MDP Fundo de Vidro – 1 Pessoa

**CT01PMFM** - Cabine Trend Porta MDP Fundo de MDP – 1 Pessoa



## Sugestões de Mobiliário Interno:

**Importante:** os modelos especificados ao lado, já vêm com uma mesa com possibilidade de altura de 740 mm ou 1000mm.



Yog 1901

OU



Banco Simples  
Cód.: AR22VE



## Configurações c/ Porta Alumínio:

**CT01PVFV** - Cabine Trend Porta Alumínio Fundo de Vidro – 1 Pessoa

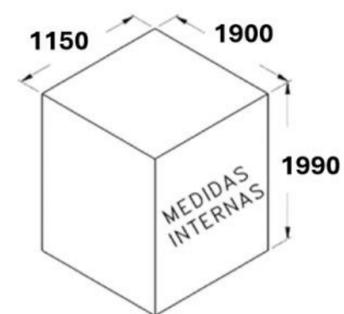
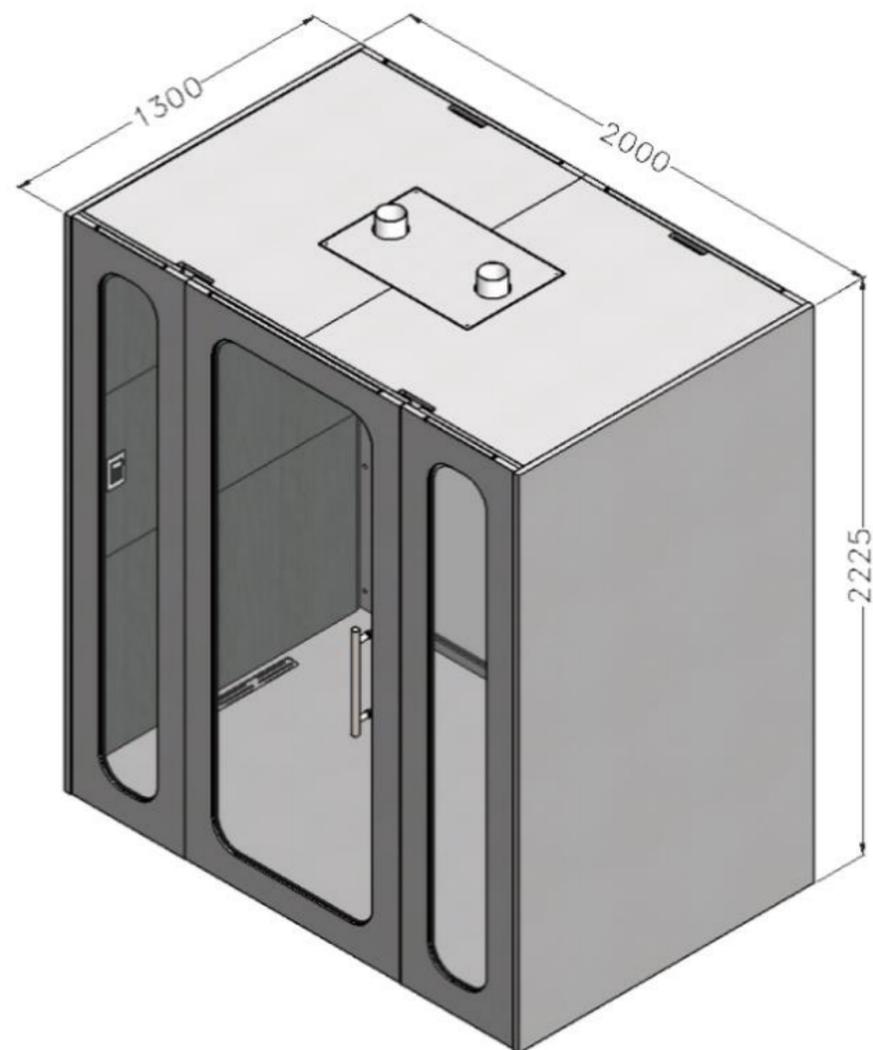
**CT01PVFM** - Cabine Trend Porta Alumínio Fundo de MDP – 1 Pessoa



# Talbot Booths

**CT02PMFV** - Cabine Trend Porta MDP Fundo de Vidro – 2 Pessoas

**CT02PMFM** - Cabine Trend Porta MDP Fundo de MDP – 2 Pessoas



## Sugestões de Mobiliário Interno:



+



**Banco Duplo**  
Cód.: AR23VE



**Yog 1901**  
(2 unidades)

OU



**Banco Simples**  
Cód.: AR22VE  
(4 unidades)

## Configurações c/ Porta Alumínio:

**CT02PVFV** - Cabine Trend Porta Alumínio Fundo de Vidro – 2 Pessoas

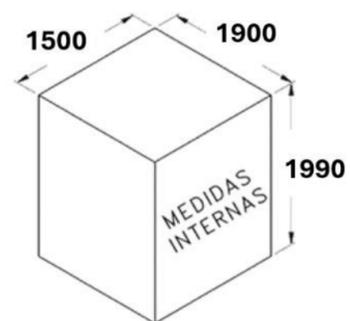
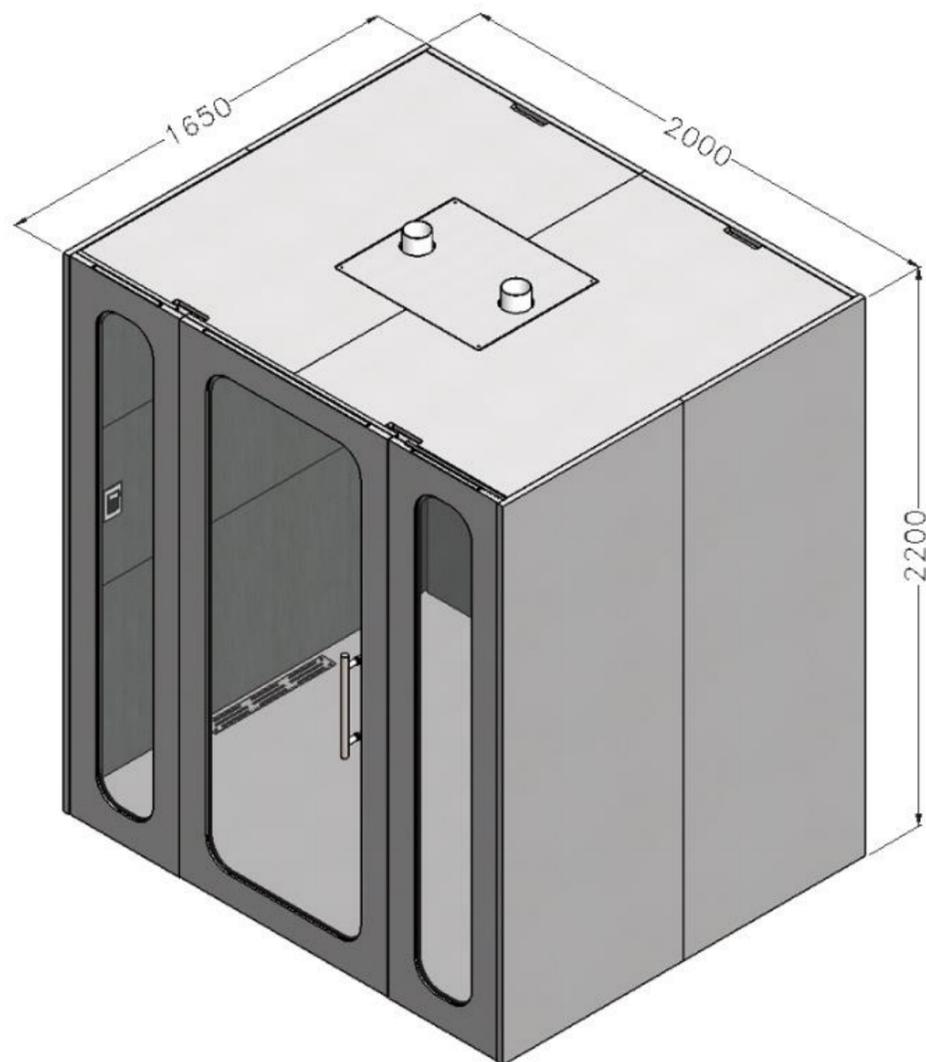
**CT02PVFM** - Cabine Trend Porta Alumínio Fundo de MDP – 2 Pessoas



# Talbot Booths

**CT04PMFV** - Cabine Trend Porta MDP Fundo de Vidro – 4 Pessoas

**CT04PMFM** - Cabine Trend Porta MDP Fundo de MDP – 4 Pessoas



## Sugestões de Mobiliário Interno:

Opção 1:



Mesa **Multimídia**

+



Banco **Duplo**  
Cód.: AR23VE

Opção 2:



Mesa **ZMC910C**

+



**Yog 1901**  
(2 unidades)

OU



Banco **Simples**  
Cód.: AR22VE  
(4 unidades)

**Configurações c/ Porta Alumínio:**

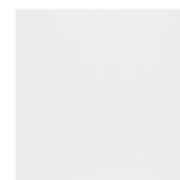
**CT04PVFV** - Cabine Trend Porta Alumínio Fundo de Vidro – 4 Pessoas

**CT04PVFM** - Cabine Trend Porta Alumínio Fundo de MDP – 4 Pessoas

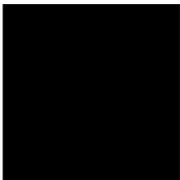
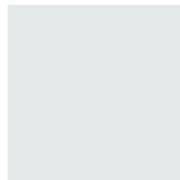
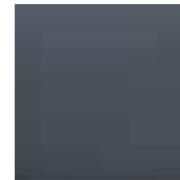


# Acabamentos Linha Talbot

## MELAMÍNICOS 25mm

<b>AB</b> Absoluto <i>Absoluto</i> 	<b>AG</b> Argila <i>Arcilla</i> 	<b>AV</b> Carvalho Avelã <i>Roble Avellana</i> 	<b>BE</b> Carvalho Berlim <i>Roble Berlín</i> 	<b>BR</b> Branco <i>Blanco</i> 	<b>CS</b> Cinza Sagrado <i>Gris Sagrado</i> 	<b>CZ</b> Cinza Cristal <i>Gris Cristal</i> 	<b>GI</b> Gianduia <i>Gianduja</i> 
<b>GR</b> Grafite <i>Grafito</i> 	<b>IT</b> Itapuã <i>Itapuã</i> 	<b>JR</b> Jequitibá Rosa <i>Jequitibá Rosa</i> 	<b>NV</b> Nogueira Veneto <i>Nogal Véneto</i> 	<b>PR</b> Preto <i>Negr</i> 	<b>TO</b> Trancoso <i>Trancoso</i> 		

## ESTRUTURA | ESTRUCTURA

<b>PR</b> Preta <i>Negro</i> 	<b>BR</b> Branca <i>Blanco</i> 	<b>PA</b> Prata <i>Plata</i> 	<b>BG</b> Bege <i>Beige</i> 	<b>GR</b> Grafite <i>Grafito</i> 	<b>TF</b> Toffe <i>Toffe</i> 
---	---	---	--	---	---

Para o mobiliário interno, consulte acabamentos disponíveis conforme a linha.

# Manutenção e limpeza

## GORDURA DE MÃO, PÓ E PRODUTOS GORDUROSOS:

Utilizar detergente neutro diluído em água ou produto limpa-vidros sobre pano limpo e, em seguida, pano seco.

## TINTA DE CANETA ESFEROGRÁFICA, PINCEL ATÔMICO E PINCEL MÁGICO:

Pano limpo (algodão) umedecido com álcool 92,8° INPM para remoção da tinta. Logo após, passar pano umedecido em água e detergente neutro e, na sequência, pano seco.

## GRAXA DE SAPATO, GRAXA MINERAL, MANCHAS DE COLA

### DE ADESIVOS E ETIQUETAS:

Pano limpo umedecido com removedor doméstico. Posteriormente, passar pano umedecido com água e detergente neutro e, para finalizar, pano seco.

## CANETA MARCA-TEXTO:

Pano umedecido com água e detergente neutro, pano seco para finalizar.

## COLA BRANCA (PVA):

Se estiver ainda líquida, passar pano úmido com água e detergente neutro.

Se estiver seca, umedecer o local com álcool 92,8° INPM, deixar amolecer e fazer a limpeza final com pano úmido e detergente neutro. Pode-se empregar acetona caso o resíduo apresentar maior dificuldade de remoção.

## MANCHAS DE MOFO (BOLOR):

Passar pano limpo (algodão) umedecido em solução de 50 ml de água limpa e 50 ml de água sanitária. Finalizar com pano seco.

## BATOM, CAFÉ, CHÁ, MOSTARDA, CATCHUP:

Pingar gotas de detergente neutro sobre a mancha. Limpar em seguida com pano limpo.

# Acabamentos Linha Talbolt

## TECIDOS

### CREPES:



050 | VERMELHO PADRÃO



051 | TIJOLO



055 | AREIA



056 | AZUL NOITE



057 | AZUL REI



058 | AZUL TURQUESA



059 | PRETO PADRÃO



062 | VERDE PETRÓLEO



064 | VERDE GLACIAL



065 | AZUL



066 | CINZA



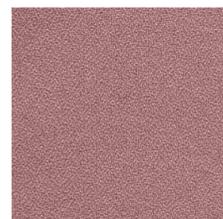
067 | MOSTARDA



077 | CINZA CLARO



078 | CINZA ESCURO



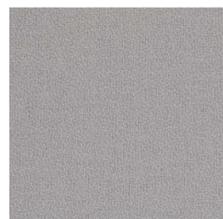
080 | ROSÉ



081 | MARROM



082 | GRAFITE



083 | CINZA LIGHT



084 | AZUL MILENIAL



085 | VERDE NATURE



086 | VIOLETA



087 | CORAL

### MESCLA:



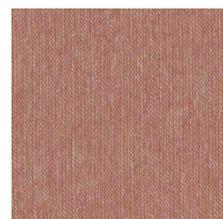
401 | CINZA CLARO



402 | CINZA ESCURO



403 | AREIA



404 | ROSÉ



405 | VERDE



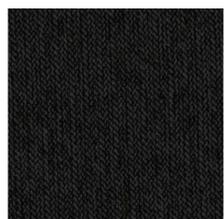
406 | AZUL



407 | TERRACOTA



408 | OCRE



409 | PRETO

Disponível também nos tecidos especiais, sob consulta.

### VÍNILICO:



201 | VÍNILICO PRETO



204 | VÍNILICO MARINHO



205 | VÍNILICO CAFÉ



206 | VÍNILICO MUSGO



207 | VÍNILICO GRAFITE



209 | MARFIM



209 | VÍNILICO CARAMELO

### VÍNILICO METALIZADO:



501 | PRETO IRON



502 | CAFÉ IRON



503 | GRAFITE IRON

### VÍNILICO EXPRESSÕES:



701 | MEL



702 | MOKA



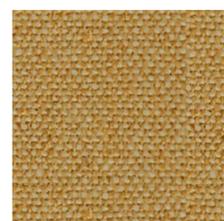
703 | CONHAQUE

Disponível também nos tecidos especiais, sob consulta.

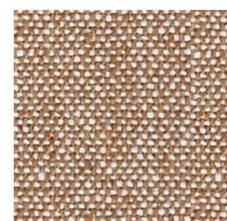
# Acabamentos Linha Talbot

## TECIDOS

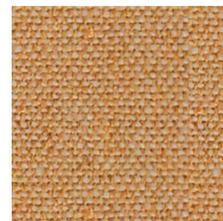
### SUSTENTÁVEIS:



TUPI MIX 9025



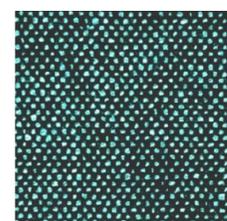
TUPI MIX 9032



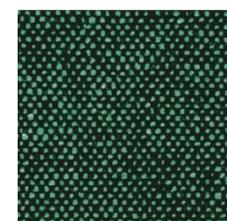
TUPI MIX 9023



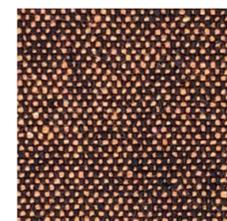
TUPI MIX 9034



TUPI MIX 9020



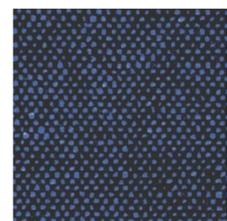
TUPI MIX 9006



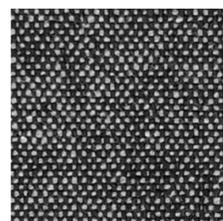
TUPI MIX 9003



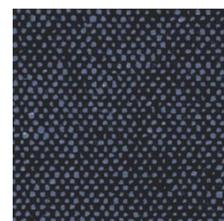
TUPI MIX 9073



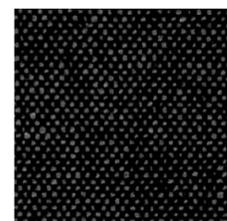
TUPI MIX 9009



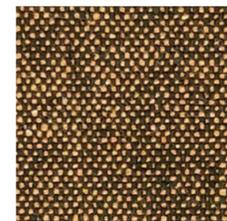
TUPI MIX 9011



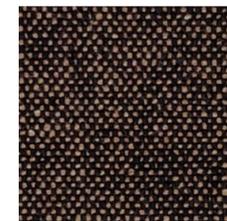
TUPI MIX 9004



TUPI MIX 9013



TUPI MIX 9005



TUPI MIX 9014

### BENEFÍCIOS

- Tecidos totalmente ecológicos;
- Livre de insumos animais;
- Fácil manutenção;
- Alto padrão criativo;
- Tons sóbrios e únicos;
- Ampla gama de cores que permite personalizar o projeto de acordo com as preferências e necessidades do cliente.

## Manutenção e limpeza



Não lavar



Não alvejar



Proibido usar  
secadora



Não passar



Lavagem a seco

Utilizar sempre panos ou esponjas macias e novas para limpar os estofados. Para evitar sombras de manchas, limpe das bordas em direção ao centro da mancha.

### DERRAMAMENTOS AQUOSOS E OLEOSOS:

Logo que o líquido cair sobre o tecido, limpe-o suavemente com um pano macio ou papel absorvente. Para remover a mancha, borrife uma solução feita de água e sabão neutro e, com pano limpo ou escova de dentes macia, faça movimentos circulares em cima da mancha, sem danificar o tecido.

### REMOÇÃO DE POEIRA:

O pó e a sujeira sólida podem ser removidos usando um aspirador ou uma escova macia comum. Recomenda-se que este procedimento seja feito regularmente para manter o aspecto de novo do tecido por muito mais tempo.

**Composição:** 85% Algodão 15% Poliéster  
**Gramatura:** 353 g/m<sup>2</sup>

# Acabamentos Linha Talbot

## TECIDOS

### QUAKER:



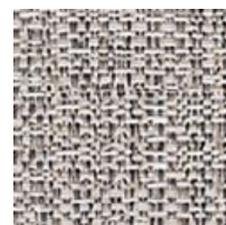
BIGGIE WP  
NATURAL



DOUBLE TROUBLE  
LINEN & WHITE



O' FIDDLETREE  
WHITELINEN



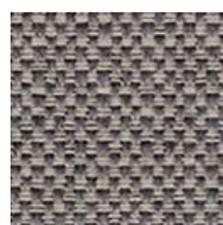
O' FIDDLESTIX  
LINEN MIX



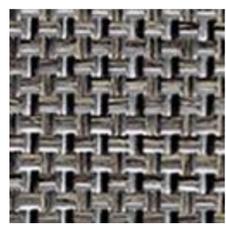
O' KNOBBLY  
WHITELINEN MIX



O' KNOBBLY  
TAUPE MIX



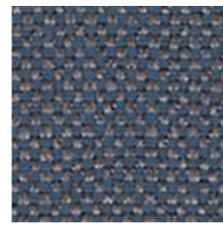
DUBLIN TWEED WP  
GREY



O' KEEPSAKE  
TAUPE MIX



O' FIDDLESTIX  
CHARCOAL GREY



DUBLIN TWEED WP  
BLUE GREY

### BENEFÍCIOS

- Tecidos de alta performance;
- Resistência aos raios solares de até 2.000 horas de exposição direta;
- Repelência a líquidos, óleos e sujeira seca;
- Lavável com cloro (não desbota);
- Facilidade na limpeza e remoção de praticamente todos os tipos de mancha;
- Fácil de cuidar e de manter.

## Manutenção e limpeza



Não lavar



Não alvejar



Proibido usar  
secadora



Não passar



Lavagem a seco

### O QUE FAZER SE DERRAMAR ALGUM LÍQUIDO SOBRE O TECIDO REPELENTE?

Importante secar a área molhada assim que possível, para que o tecido não absorva o líquido. O tempo de absorção do líquido sobre o tecido dependerá da quantidade e da temperatura deste, por exemplo, café quente terá uma absorção mais rápida do que água em temperatura ambiente. Importante salientar que o tecido não perderá suas propriedades de repelência no decorrer do uso, ou durante sua vida útil.

### REMOÇÃO DE MANCHAS

1. Remova o líquido com um pano limpo e seco (não esfregue!);
2. Borrife na mancha uma solução de 1/4 de xícara de sabão neutro por litro de água morna;
3. Use uma esponja macia para remover a mancha;
4. Retire todo o excesso com um pano limpo e deixe secar a sombra.

### REMOÇÃO DE MANCHAS DIFÍCEIS

1. Prepare uma solução de uma xícara de água sanitária e 1/4 de xícara de sabão neutro por litro de água;
2. Borrife a solução por toda área afetada e deixe no tecido durante 15 minutos;
3. Limpe toda a área com uma esponja ou toalha limpa;
4. Retire todo o agente agressor com um pano limpo e borrife novamente somente água pura;
5. Retire todo o excesso e deixe secar à sombra;
6. Para manchas graves de mofo e bolor, a quantidade de água sanitária poderá ser aumentada;
7. É melhor limpar toda a superfície do tecido para evitar manchas localizadas.

**Composição: 100% Poliéster**

# Acabamentos Linha Talbot

## TECIDOS

### LAVELLO:



LAVELLO 1070



LAVELLO 266



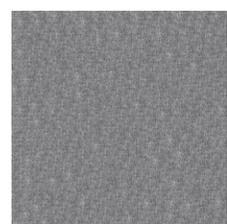
LAVELLO 26



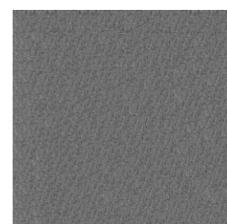
LAVELLO 5096



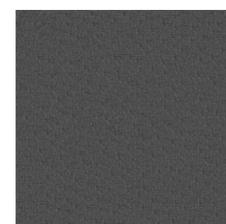
LAVELLO 29



LAVELLO NATURAL



LAVELLO 1396



LAVELLO 1271



LAVELLO 647



LAVELLO 688

### BENEFÍCIOS

- Possui ótima resistência à abrasão;
- Alta solidez da cor;
- Baixa propagação de chamas;
- Não amarrota e tem ótima elasticidade.

A tecnologia Safe Clean da Lady de tecidos 100% poliéster é produzida com fios em fibras sintéticas e texturizadas com tecnologia de ponta.

## Manutenção e limpeza



Não lavar



Não alvejar



Proibido usar  
secadora



Não passar



Lavagem a seco

Não deixar os estofados próximos às janelas, expostos ao sol ou intensa luminosidade sem a proteção de cortinas, pois pode afetar a cor dos tecidos, comprometendo sua aparência. Roupas mal tingidas e/ou sem fixador adequado podem, por contato, manchar o tecido permanentemente.

### DERRAMAMENTOS AQUOSOS E OLEOSOS:

Logo que o líquido cair sobre o tecido, limpe-o suavemente com um pano macio ou papel absorvente. Para remover a mancha, borrife uma solução feita de água e sabão neutro e, com pano limpo ou escova de dentes macia, faça movimentos circulares em cima da mancha, sem danificar o tecido.

### REMOÇÃO DE MANCHAS DIFÍCEIS:

Poderão ser utilizados em sua higienização produtos que contenham em sua base o cloro e outros agentes.

### REMOÇÃO DA DEPOSIÇÃO DE POEIRA:

O pó e a sujeira sólida podem ser removidos usando um aspirador ou uma escova macia comum. Recomenda-se que este procedimento seja feito regularmente para manter o aspecto de novo do tecido por muito mais tempo.

**Composição:** 100% Poliéster

**Gramatura:** 336 g/m<sup>2</sup>



[marelli.com.br](http://marelli.com.br) |   MarelliOficial